



# LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Fortaleciendo la Educación Propia

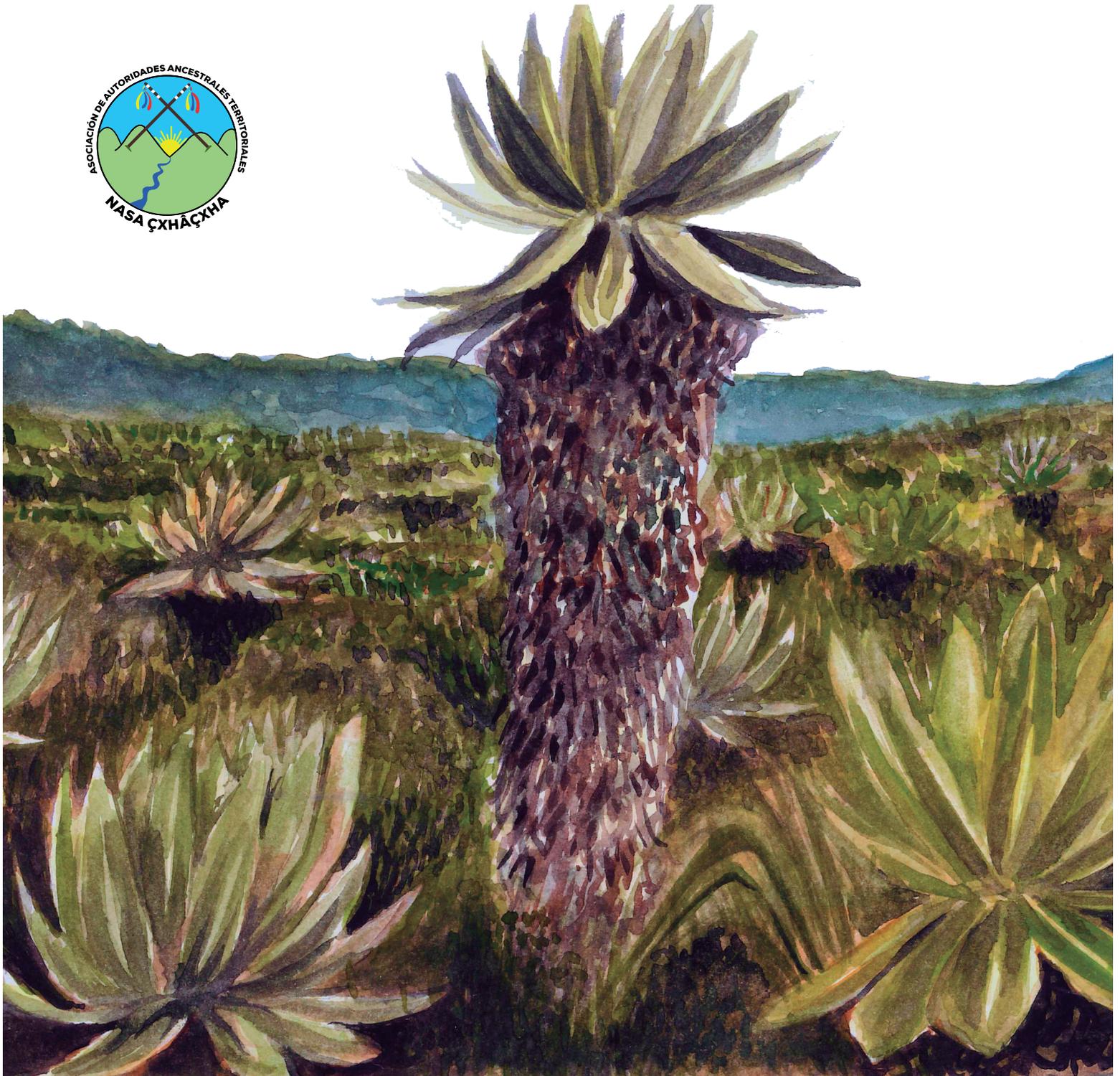
ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES ANCESTRALES TERRITORIALES  
NASA ÇXHÂÇXHA - PUUZ YA'JA PIYAYUWE



## Uma kiwe's ûuskiwe'nxhi Territorio y Naturaleza

Módulo 1-Mayo 2021





EN EL MARCO DEL CONTRATO 076-2021 FIRMADO CON SECRETARIA  
DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Todos los derechos  
reservados

Se puede reproducir  
siempre que se  
cite la fuente





**ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES  
ANCESTRALES TERRITORIALES  
NÁSA ÇXHÂÇXHA  
PUUZ YA 'JÁ PIYAYUWE**

En el marco del contrato 076-2021 firmado con secretaria de educación y cultura del departamento del Cauca.

**LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE**

Uma kiwe's ûuskiwe'nxhi  
Territorio y Naturaleza

**MÓDULO 1**

Primer Encuentro de Formación Docente  
19, 20 y 21 de mayo 2021

**REALIZACIÓN**

**Asociación de Autoridades Ancestrales  
Territoriales Nasa Çxhâçxha  
Puuz ya 'ja piyayuwe**

ÃH PU'YAKSA: ORGANO DE DIRECCIÓN:

**Leider Fabian Quilcue Vivas**  
Kiwe Eethegu\_Político Organizativo y  
Administrativo

**Germán Perdomo**  
Nasa Fxi'zenxiwejxã\_Espiritual\_Sociocultural  
y político

**Marco Tulio Mosquera**  
Nasa Fxi'w Ype'sa\_Económico Productivo

**María Beatriz Saniceto Pardo**  
Kiwe Eethegsa\_Territorio y Naturaleza

**Gildawuer Otela**  
Pu'yaksa\_Representante Legal

**Maria Eugenia Finscue**  
Eç pjaxãasxsa\_Secretaria

DXIJU EH THEGSAWE'SX / CONTROL  
INTERNO Y REVISORÍA FISCAL

**Milton Quina:** Vxuu Eejthegsa\_Tesorero  
**Derlis Lorena Pete:** Veeduría  
**Zully Alexandra Mazabuel:** Veeduría  
**Luis Alfonso Ramos:** Fiscal

COORDINACIÓN:

**José Hildo Pete Vivas**  
Coordinador Político

**Leider Fabian Guejia**  
Coordinador Pedagógico

**Nidia Mildred Narváez Puyo**  
Coordinadora Administrativa:

ASESOR GENERAL:

**Jorge Alberto Tamayo Rodríguez**

DISEÑO - ILUSTRACIÓN - DIAGRAMACIÓN  
PAUTA EDITORIAL E IMPRESIÓN  
Equipo de Producción de Material Educativo

**Diana Cecilia Duque Muñoz**

**Milton Nache**

**Edwin Echeverry**

RESPONSABLES DE LA LÍNEA DE  
FORMACIÓN

**Zuly Méndez**

**Laura Nataly Pérez**



## CANTOS DE RESISTENCIA

### Canto al hijo del Cauca (Rosa Helena Toconás)

Yo que soy hijo del Cauca, llevo sangre de  
Páez

De los que siempre han luchado de la  
conquista hasta hoy (Bis)

Vivimos porque peleamos  
contra el poder invasor y seguiremos  
peleando  
mientras no se apague el sol. (Bis)

Indígenas campesinos,  
llevamos sangre Páez, de Álvaro y Benjamín,  
de la Gaitana y Quintín (Bis)

Toda la gente lo extraña  
por su valiente labor, por denunciar  
la injusticia,

lo asesinó el opresor,  
Su semilla nunca Muere, mil Álvamos nacerán  
Y el camino de la lucha, alumbrando segui-  
rán (Bis)

Indígenas campesinos, llevamos sangre Páez,  
de Álvaro y Benjamín, de la Gaitana y  
Quintín (Bis)

Mártires de nuestro pueblo,  
en la memoria estarán y marcarán el camino  
en busca de libertad, Indígenas campesinos,  
llevamos sangre Páez, De Álvaro y Benjamín,  
de la Gaitana y Quintín.

### Canto de la Guardia Indígena (Grupo Cuatro más tres, Totoró Cauca)

Guardia, guardia. Fuerza, fuerza. Por mi  
raza, por mi tierra. Guardia, guardia. Fuerza,  
fuerza. Por mi raza, por mi tierra. Guardia,  
guardia. Fuerza, fuerza. Por mi raza, por mi  
tierra.

Indios que, con valentía y fuerza en sus  
corazones, (bis) por justicia y pervivencia,  
hoy empuñan los bastones. (bis)

Son amigos de la paz, van de frente con  
valor. (bis) y levantan los bastones, con  
orgullo y sin temor. (bis)

Pa" delante compañeros, dispuestos a  
resistir: (bis) Defender nuestros derechos, así  
nos toque morir. (bis)

Guardia, guardia. Fuerza, fuerza. Por mi  
raza, por mi tierra. (bis) y que viva la guardia  
indígena...

Compañeros han caído, pero no nos  
vencerán. (bis) Porque por cada indio  
muerto, otros miles nacerán. (bis)

Totoroes y Paeces, Yanaconas y Guámbianos.  
(bis) Coconucos, Siapidaras, todos indios  
colombianos. (bis)

Pa" delante compañeros dispuestos, a  
resistir. (bis) Defender nuestros derechos, así  
nos toque morir. (bis)

Guardia, Guardia, Guardia.  
Fuerza, Fuerza, Fuerza.





**Canto a la Educación Propia  
Candombe a Benjamín  
(Construcción colectiva)**

De Quintín a Benjamín de Benjamín pa'  
delante todos haciendo parte de un ejército  
sin fin, por la ampliación del resguardo, por  
defender la cultura, por no pago del terraje la  
organización creció.

**CORO.**

El trabajo, el trabajo la semilla que entrego  
con el sudor la sembraba y con su sangre la  
regó. (bis)

**II.**

Andaba por todas partes siempre buscando  
la unión, de Tierradentro hasta Silvia a  
Toribio a Jámbalo, nuestra historia pa'  
delante con obreros, campesinos, estudiantes,  
vecinos justo mundo crearemos.

**CORO** El trabajo, el trabajo la semilla que  
entregó con el sudor la sembraba y con su  
sangre la regó. (bis)

**III**

A todos aconsejaba organizarse y luchar  
y seguir siempre el ejemplo de los viejos a  
educar, que la muerte no te alcance hombre  
lucero brillante, que los hombres del mañana  
tengan pasos de gigantes.

“Benjamín no está muerto en los caminos  
alumbra

como luna de verano, como laguna de  
páramo”

Tú siempre estarás presente, tú siempre esta-  
rás presente, tú siempre estarás presente.





## **SISTEMA DE GOBIERNO PROPIO**

La propuesta de reorganización y transformación del sistema de gobierno propio local y zonal, busca dar cumplimiento, y operatividad los mandatos del XV congreso convocados por el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. El congreso orientó tres ejes temáticos de trabajo: Territorio, Administración, Gobierno Propio y Gobernabilidad.

La propuesta de gobierno propio es buscar rutas o criterios que permitan establecer las funciones políticas, administrativas, legislativas y judiciales de la autoridad territorial local en el marco de ejercer la gobernanza de manera descentralizada y operativa para el buen ejercicio de la gobernabilidad desde la cosmovisión cultural y la Ley de origen o palabra de origen, derecho propio, derecho mayor y un deber mayor desde la localidad territorial, en el marco de nuestros Planes de vida; teniendo en cuenta que la estructura actual de cabildo no es propio y su estructura de gobierno institucional es apropiada y es de manera jerárquica y vertical impuesta desde la colonia española por la Ley 89 de 1890; sin desconocer que esta ley logró amparar los territorios ancestrales hoy conocidos como resguardos frente a las pretensiones de venta y subastas a los terratenientes y políticos de turno específicamente en el Cauca, una ley que se creó para diezmar a los indios salvajes sirvió para proteger los territorios y ejercer nuestro propio sistema de gobierno propio del cual la ley 89 desde la legalidad sirvió de defensa territorial y cultural, en consecuencia la Constitución política de Colombia de 1991, en su artículo 286 – 287, reconoce los resguardos como entidades territoriales, al igual que los departamentos y municipios.

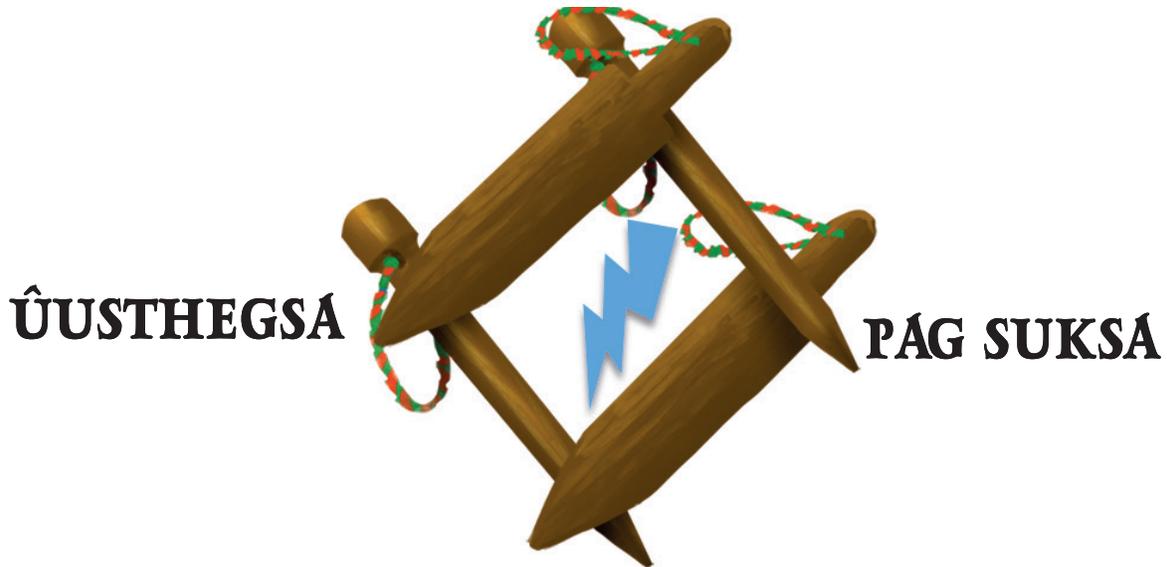
## **ESTRUCTURA DE AUTORIDAD ESPIRITUAL**

Se requiere hacer mayor relevancia de los conocimientos y saberes espirituales ancestrales del mundo nasa de los thê wala, para potenciar y fortalecer el sistema de gobierno propio, son quienes guían, orientan, abren camino, previenen, planean y promueven el buen vivir armónico wêt wêt fxi'zeya para permanecer armónicos en el territorio, en el espacio y en el tiempo baakaçxtepa,





## THE WALA



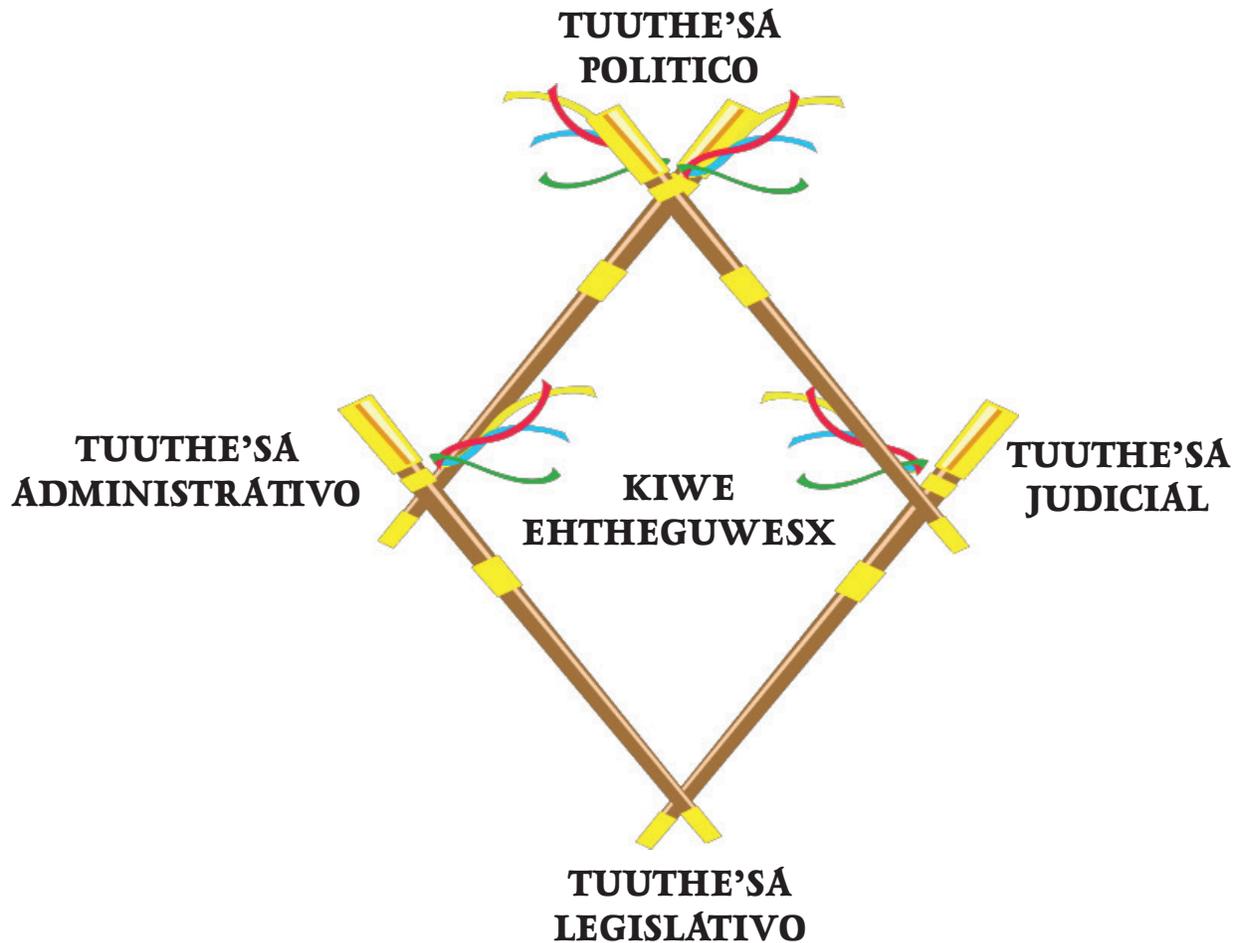
## TUTX THEGSA

### **FUNCIONES GENERALES DE LAS AUTORIDADES ESPIRITUALES**

Su función es: observar, Orientar, guiar, Armonizar, prevenir, planear, equilibrar las energías negativas del hombre y la naturaleza desde la cosmovisión espiritual del mundo nasa, palabra de origen, la ley de origen, ley natural, derecho propio, derecho mayor y el cumplimiento del deber mayor TEE YUWE cumplimiento de la palabra; en coordinación con la autoridad ancestral política y territorial para el buen vivir comunitario, baakaçtepa nesyu'ya permanecer y pervivir por siempre en el espacio y en el tiempo.



## Propuesta de la estructura del sistema de gobierno propio



Funciones y competencias de la estructura de gobierno local Kiwe ehteguwesx:

Desde el componente político y sociocultural es una autoridad de carácter especial con plena autonomía para ejercer gobierno y autogobierno dentro de una jurisdicción territorial indígena; contará con cuatro órganos de poder:

- **Político:** Genera políticas de gobierno, autogobierno buscando la equidad colectiva para el buen vivir comunitario en el marco de los planes de vida.
- **Administrativo:** Administra territorio desde la integralidad y los bienes patrimoniales de la comunidad desde la cosmovisión del mundo nasa
- **Legislativo:** Mandata guiado por la sabiduría y conocimiento ancestral, espiritual desde la palabra de origen o ley natural, derecha propia y de la comunidad o nasa wala





- **Judicial:** Administra justicia desde la jurisdicción especial indígena JEI.

**Importante :**

- Se debe realizar la selección y nombramiento mediante cateo por el thê wala
- La evaluación y seguimiento comunitario se realizará en el marco de un plan de trabajo en coherencia con el plan de vida

**ESTRUCTURA ZONAL ASOCIACION DE AUTORIDADES ANCESTRALES TERRITORIALES NASA ÇXHÂÇXHA:** Kiwe ethegu we'sx ki Âh Pu'yaksa

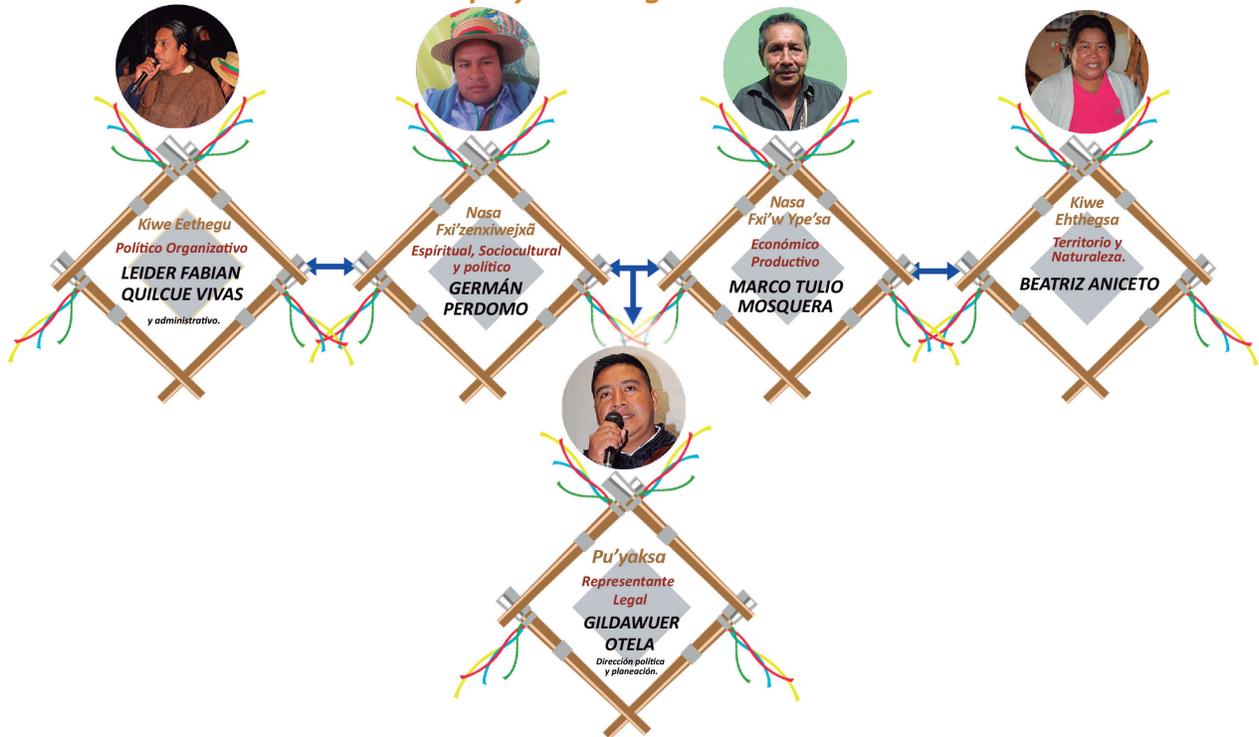


Es una estructura política zonal de una asociación de autoridades de carácter especial y su función es apoyar, acompañar, orientar, dirigir, coordinar, ejecutar los planes, programas y proyectos en coherencia con los planes de vida, no es autoridad, no mandata, no administra territorio, ni hace justicia.



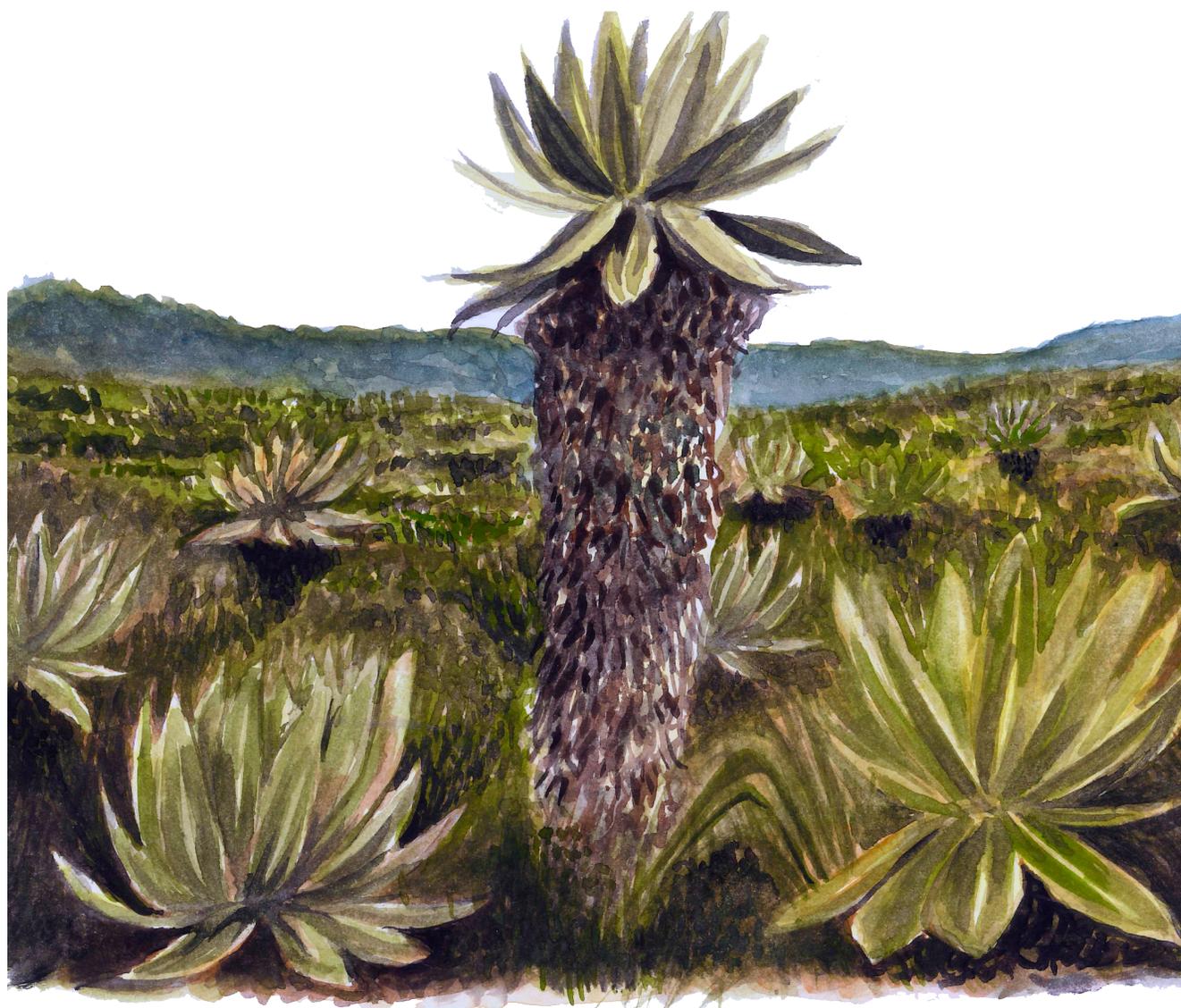
## Organigrama: *Kiwe Eh theguwe'sxtxi Ñh pu'yaksa*

*Ñh pu'yaksa: Órgano de dirección.*



## *Órgano Administrativo*







## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Contribuir a la construcción colectiva de un proceso de investigación y sistematización del trabajo de la Línea Territorio y Naturaleza, como fuente para su fortalecimiento de los procesos propios y construcción de materiales didácticos desde la cultura propia.

### **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Presentar a dinamizadoras y dinamizadores, perspectivas generales sobre enfoques y pautas para la recolección de información del trabajo realizado en los años anteriores de la línea de Territorio y Naturaleza con el fin de aplicarlo al trabajo comunitario y las dinámicas en las Instituciones educativas.
- Evidenciar una ruta de trabajo colectivo para el aseguramiento de información (recolección y sistematización), que apoye la articulación de las temáticas abordadas en los anteriores talleres y módulos; la modalidad será la investigación participativa.
- Ofrecer herramientas para la construcción de materiales didácticos y pedagógicos, (producto de la sistematización), para la posterior circulación de la información que visibilice y potencie los procesos autónomos de la comunidad y las Instituciones educativas.





## ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? ¿TXÁHNXCXA PIYANXIITXTHA'W?



- Selección, manejo, cuidado y resguardo de semillas propias
- Geopolítica de los bienes de la naturaleza
- Reflexión sobre saberes ancestrales para el cuidado de semillas y autonomía alimentaria
- Mapeo de rituales de siembra
- Mapeo de indicadores bioculturales
- Caracterización de uso de agroquímicos
- Caracterización de parcelas productivas en las IE
- Mapas parlantes (cartografía social, fotointerpretación, georreferenciación, sistemas de información geográfica, QGIS)
- Memoria territorial y cultural para el cuidado de la vida
- Manejo de residuos sólidos
- Sistemas de Información Geográficos
- Polinizaciones colectivo la colmena (Cuentos gráficos para abordar problemáticas que afectan la naturaleza y el territorio)

- Mapeo común
- Conocimiento y relación con el agua (Cuenca en el río Páez)
- Humor y tradición oral, alternativas de la pedagogía social
- Manejo hídrico y planeación territorial a través del agua
- Elaboración de productos de aseo con materia orgánica





## ¿CÓMO LO HEMOS APRENDIDO?

- Espiritualidad
- Ejercicios prácticos de cartografía social
- Selección y manejo de residuos sólidos
- Ejercicios de mapeo
- Identificación de semillas propias
- Trabajo colectivo
- Arte
- Tecnología
- Juego



## ¿MA'WETKÁWE PIYÁ?

- Kanesuhna
- Çxhab yak pkhakheçxa kwe'sx fxi'zenxii txiwe'sx eçte kavxia'jna
- Txa'tx fxi fxite txudendeçxa ew atna
- Fxiwtxi's jwe jiyuçxa atutya'
- Pisaçxa' bite'jna
- Pwese`jna
- Ipx ûustxi's atutna







## PRESENTACIÓN

\*Propuesta de trabajo escrita por: Jairo Arias Gaviria.

*“--Si tu cambias con cada experiencia que haces- Le preguntó en una ocasión al maestro Muto,  
uno de sus discípulos*

*-- Qué es lo que en ti permanece invariable?*

*-- La manera de cambiar constantemente -- respondió.” Michael Ende*

Cuidamos la naturaleza para proteger el territorio. En este sentido y con el ánimo de sistematizar lo que desde la línea de formación Territorio y Naturaleza, se ha trabajado en los años anteriores. proponemos en esta ocasión una ruta de trabajo proyectada a dos (2) de encuentro, formación y acompañamiento a dinamizadores; en temáticas como las ya tratadas: el agua, los residuos sólidos, la soberanía alimentaria y ampliando temas relacionados con los ecosistemas como bosques, páramos y sus seres, para articular todo a procesos pedagógicos en las instituciones educativas y en los diferentes territorios.

Por ello, proponemos una estrategia de sistematización con cuatro momentos de encuentro (tipo taller), que a la vez funcionará como proceso de recolección de información, formación en procesos de indagación y construcción de materiales pedagógicos que funjan como posibilidad para fortalecer lo que han construido hasta el momento, y, se permita, por medio de una estrategia de circulación de la información, hacer visible las fortalezas, y al mismo tiempo, identificar aquello que requiere mejora.



## ALGUNAS REFLEXIONES PARA SENTIR Y PENSAR EL TERRITORIO Y LA NATURALEZA



Desde el concepto de territorialidad, todas las sociedades tienen la necesidad de aprender de la naturaleza y comprender en ella, sus formas de enseñanza, recuperar la sensibilidad frente a lo que la naturaleza dice. El reconocimiento de las relaciones sociales en el contexto cultural y simbólico, es condición necesaria para el diseño y desarrollo de metodologías, políticas, investigaciones y avances en la educación, en la que la universalidad del conocimiento logre niveles adecuados de comprensión, comunicación y creación de distintos tiempos y espacios.

Fuera del historial de agravios y saqueos que ciñen la vida de las comunidades indígenas colombianas; existe otro mundo de hábitos, usos y costumbres que aportan al trato armónico con la naturaleza y, viéndola de manera diferenciada en la forma de concebir la existencia humana, sus tiempos y espacios.

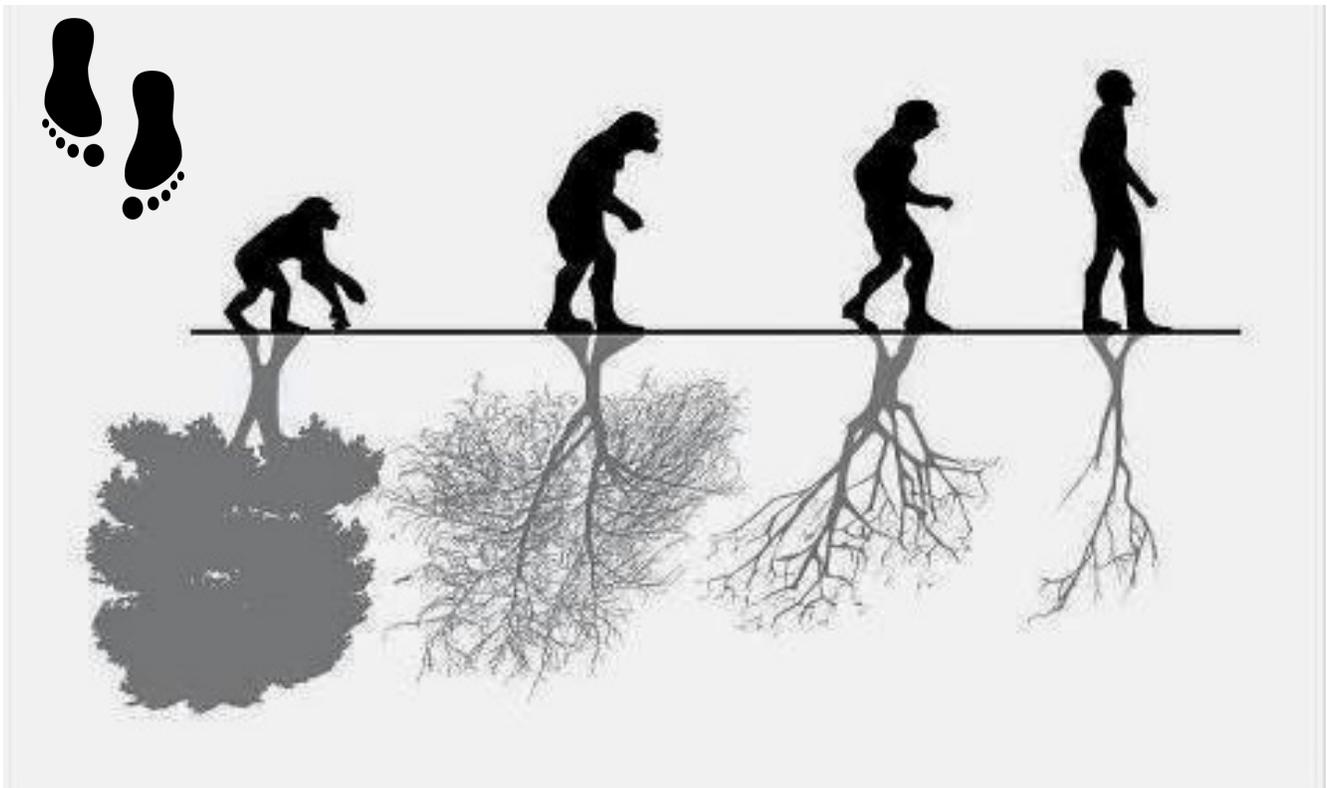
De la misma manera, las disciplinas encargadas del estudio de la diversidad, han concebido como fenómeno social y cultural, la presencia de comunidad indígena y afro en relación con su cosmovisión, el uso del territorio y sus prácticas ancestrales. Así, las distintas concepciones





de cultura y las formas de relación entre ellas, son categorías que permiten identificar cómo se conforma la identidad cultural desde las concepciones de los pueblos indígenas, afro, y recientemente, las dimensiones de la pedagogía rural y el campesinado.

La dinámica social emergente, junto a los postulados y tensiones de la globalización, acaecen en los territorios rurales, convirtiéndolos en lugares ajenos y adversos. Simbólicamente se imaginan lejanos, atrasados y carentes de toda vitalidad social; empero, allí se teje, nutre y configura una álgida relación por los debates de la vida, la educación y los sistemas del bien común -que vale la pena ubicarlos como una pedagogía de lo rural- en la que, en rangos apropiados, también se establecen como saberes propios de sus pobladores.



**¿QUÉ NOMBRE LE PONDRIAS A ESTA IMAGEN?**

---



## PREGUNTAS ORIENTADORAS



¿Cómo se ha transformado el territorio y su relación con la educación rural?

---

---

---

---



¿Cuáles han sido sus derroteros?

---

---

---

---

¿Existe una visión de Educación articulada al cuidado de la naturaleza y centrada en modelos pedagógicos acordes a los ritmos y cambios de la sociedad, la comunidad y la cultura?



---

---

---

---



## CONSIDERACIÓN TEÓRICA



La preocupación por la necesidad de sistematizar las experiencias vividas, vivas y activas de sectores sociales, educativos y de proyectos y experiencias exitosas están centradas en el interés de hacer visible la experiencia; no obstante, son variadas las formas y dinámicas que centran el objetivo de sistematizar.

Uno de los mayores objetivos es poder tener insumos para una sana y buena reflexión que potencie y contribuyan al mejoramiento de las relaciones y prácticas constituidas. Esto trae consigo muchos temores para no desprender riesgos de señalamiento o malas valoraciones, empero, de lo que se trataría en principio es de aprender a valorar lo caminado, lo fundamental, lo requerido para afianzar la sistematización como proceso y potenciar aquello que fortalece el saber, el hacer y el aprender.

En ese sentido, lo relevante serán las capacidades y metodologías que brindaron el dominio de las actividades, contenidos y acciones; en otras palabras, acentuar una buena auto crítica para ponerla en disposición de mejorar en la manera como hacemos las cosas, para superar errores, para tejer y arriesgar seguimientos y acompañamientos formativos.



Si bien la idea de sistematizar tiene correlatos desde la década de los ochentas, mayoritariamente como producto de las reflexiones de actividades populares y acciones colaborativas que tenían como centro mejorar condiciones de vida de poblaciones socio organizativas. Una de las intenciones más fuertes estaba ubicada en la intención de comunicar la experiencia adquirida. Se suma a esta intención las formas de entender la evaluación tradicional, que no lograba destacar la riqueza de los procesos y aprendizajes poco estandarizados.



De esta forma se introducen guías y métodos que aportan a las planeaciones, los diagnósticos que tenían como horizonte de sentido, la participación de las poblaciones, los procesos participativos como por ejemplo los diagnósticos, los presupuestos y planeaciones, todas, centradas en lo participativo, lo que daba más sentido a valorar la experiencia concreta, y, como forma para hacerlo visible, la sistematización como su fórmula para llevarlo a cabo.

Por todo lo mencionado, en el campo específico de la reflexión teórica y metodológica sobre la sistematización de experiencias, debemos ser coherentes con su sentido de fondo: no se trata tanto de mirar hacia atrás, para apropiarnos de lo ocurrido en el pasado, sino, principalmente, recuperar de la experiencia vivida, los elementos críticos que nos permitan dirigir mejor nuestra acción para hacerla transformadora, tanto de la realidad que nos rodea, como transformadora de nosotros mismos como personas. Entender la actualidad del presente como acontecimiento inexplicable sin el pasado y que a la vez contiene las potencialidades de un futuro por construir. Es decir: sistematizar las experiencias para construir nuevos saberes, sensibilidades y capacidades, que permitan apropiarse del futuro y lo que se quiere del mismo.

El interés por la sistematización de las experiencias ha crecido enormemente en los últimos años en muy diversos campos, sobre todo en las áreas de intervención social: salud, educación, proyectos de desarrollo, derechos humanos. Las diversas experiencias que promueve todas las instituciones u organización son propicias para su sistematización, ya que desde otras ópticas



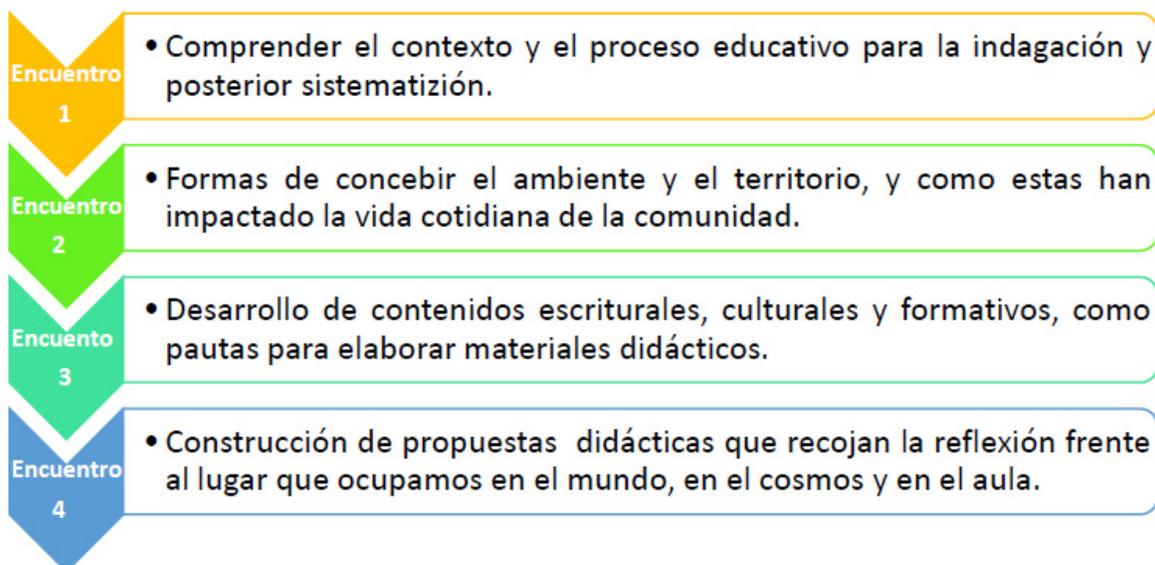
también se la ve como equilibrio y registro de lo que se lleva a cabo para mejorarlo, aprenderlo y transformarlo.

La sistematización, es el proceso de reflexión que se hace colectivamente, el contar la historia desde la voz de quienes construyen la historia. Ella permite, una reflexión sobre la experiencia, para crear conocimiento a partir de lo que en ella ha sucedido, para fortalecerla, transformarla en la acción y la reflexión. Es una etnografía realizada por los mismos actores del proceso.

La sistematización es un proceso que favorece tener la memoria de lo que ocurre, reflexionar acerca de la pertinencia, de las respuestas de estudiantes y padres, de la necesidad de cambio o de innovación, la posibilidad también de contarle a otros maestros y otras maestras lo que se hace, cómo se hace, en qué contexto, para compartir vivencias, generar nuevos proyectos, teorizar sobre la práctica. (Cendales y Torres, 2007; Guiso, 2015)

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

## RUTA DE TRABAJO (PROYECCIÓN A DOS AÑOS)



Gráfica No 1. Nombre de los encuentros para dos años.



## METODOLOGÍA

Se establecen tres momentos diferenciados para la realización de la capacitación en cada uno de los encuentros, la cual establece una lógica dialogante en todo el proceso y se hará de la siguiente manera:

-TEJER: como una forma de poner en evidencia los saberes previos. Para ellos se abordará elementos generales sobre prácticas en territorio de los planes, actividades y propuestas que han llevado a cabo en los módulos anteriores; y, desde un enfoque general, se pueda abordar desde el relato propio (la oralidad) los contrastes que se evidencien.





-CONSTRUCCIÓN COLECTIVA: el saber es siempre una construcción que se debe dar de manera conjunta entre los implicados. Para ello se establecerán actividades con preguntas indicativas, elaboración de cartografías de conceptos propios en relación con la práctica ambiental y cuidado del territorio que funja como proceso de investigación.





HACER: Se refiere a las acciones pedagógicas propias de cada participante y cómo se van a poner en práctica algunas de ellas a favor de lo propio y de la atención, protección y cuidado del territorio y naturaleza. Está aquí, el proceso de construir productos pedagógicos y contenidos para la vida escolar y comunitaria.





## ORGANIZACIÓN DEL ENCUENTRO

| PROGRAMACIÓN ENCUENTRO # 1               |  |
|--|--|
| Tiempo                                   | Actividad  |
| Presentación apertura (Mapa diagnóstico) | Compartir los conocimientos aprendidos y las experiencias que se llevaron a cabo a partir de los encuentros anteriores.  |
|  | Brindar herramientas para la participación de los docentes en la realización de un proceso de sistematización que aporte al trabajo realizado y la posterior construcción de estrategia pedagógicas. |
|  | Andar dibujando, dibujar andando; mapear la experiencia previa por medio de dinámicas de identificación socio-espacial y cultural.   |
| Presentación apertura (Mapa diagnóstico) | La oralidad como posibilidad para la sistematización. Algunas intenciones en la voz propia del saber cultural y territorial.   |
|  | Los sistemas de información geográfica como apoyo para la sistematización. Ejercicio didáctico por grupos.   |
|  | Construcción de materiales para difundir lo recogido en las sistematizaciones (La entrevistas) + actividad complementaria.   |
| Cierre, acuerdo y evaluación.            | Queda establecido un ejercicio práctico para potenciar el encuentro # 2 como base para su desarrollo. Actividad complementaria.  |

Gráfica 2. Organización de los temas para el primer encuentro.





## APERTURA DEL TALLER

### Actividad 1. EL TERRITORIO

El territorio es el mejor escenario educativo, funciona con todo lo que contiene: su historia, y todos sus seres, los animales, las plantas, los ríos, las montañas, las lagunas, los mares, el manglar, el desierto, la selva, el cielo, los astros. Todos sus elementos lo constituyen en el escenario de la educación propia de la comunidad de acuerdo con su cosmovisión, en tanto permite la vivencia de las prácticas culturales, usos y costumbres para el buen vivir.

De allí, que el territorio se conciba como un escenario propicio para organizar y enriquecer la práctica pedagógica con el propósito de fortalecer el crecer bien, desarrollo y aprendizaje individual y colectivo de las niñas y los niños, desde su gestación.

De esta manera, el ambiente pedagógico implica tener en cuenta el territorio, ya que le otorga sentido e identidad al lugar donde sucede el quehacer pedagógico, siendo necesario sentir, escuchar y observar el tipo de interacciones y vínculos que se construyen en estos espacios entre las niñas, los niños, las mujeres gestantes, las familias y la comunidad.

Así, para organizar la práctica pedagógica, el agente educativo comunitario no sólo cuenta con los espacios físicos donde se llevan a cabo los encuentros de la modalidad, sino que puede enriquecerse a través del uso y disposición de los espacios propios del territorio, que hacen parte de la cotidianidad de las comunidades y pueblos.

*¡Ahora tejamos lo que vamos hacer para consolidar ambientes pedagógicos!*

Resolvamos las siguientes interrogantes de manera colectiva:

- ¿Qué espacios y elementos tiene el territorio y la Naturaleza que permitan el diseño y materialización de ambientes pedagógicos por parte de los agentes educativos comunitarios?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- ¿Qué propósito tiene la selección de espacios Territoriales para configurar los ambientes pedagógicos? Cómo los vincularía en un proyecto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Quiénes participan en el diseño y consolidación de los ambientes pedagógicos?, ¿es un proceso individual o colectivo?, ¿por qué? ¿Cómo lo harían ustedes?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Cuáles proyectos reconoce han tenido impacto en la comunidad, acorde con la Línea Territorio y Naturaleza, y de qué forma se han integrado a la vida escolar? Coméntelos brevemente y haga las recomendaciones que considere deberían tener para su mejoramiento.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



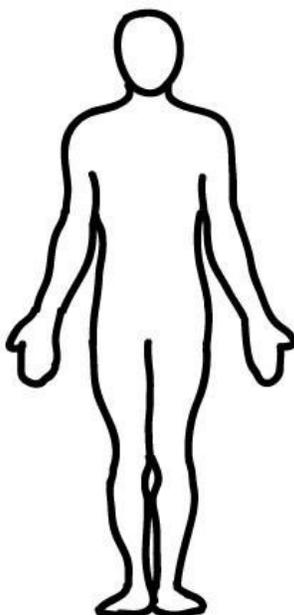




## Actividad 2: MAPA DE SABERES Y RIESGOS: EL CUERPO COMO PRIMER TERRITORIO

Construcción de silueta:

Por grupos (acorde con la cantidad de asistentes) pide a cada grupo que dibuje la silueta del cuerpo de uno de los integrantes sobre papel periódico (pueden unir dos pliegos para ello). Como aparece en la figura:



Luego se solicita a cada grupo que ubique,

- **(Por dentro de la silueta)** todos los elementos que utilizan y hacen parte de la cultura de su comunidad.
- **(Por fuera de la silueta)** se pide que ubiquen todos los elementos que consideren no son propios a la cultura y cosmovisión de la comunidad, sino aprendidos de otros lugares y que han afectado, cambiado y transformado el territorio.

Finalizado el ejercicio, debe tener pendiente que dentro del tiempo para la actividad, se espera una reflexión por parte de los participantes, en virtud de conocer si lo que se ubica dentro de la silueta (lo propio) tiene más frecuencia de uso, si es esporádico, se usa mucho; o por el contrario, lo que ubicaron por fuera de la figura (lo exterior-occidental, otros), es lo que más usamos en la práctica cotidiana del quehacer como agentes educativos.





Para ello se pide utilizar la siguiente gráfica para consolidar la información:

de la figura (lo exterior-occidental, otros), es lo que más usamos en la práctica cotidiana del quehacer como agentes educativos.

Para ello se pide utilizar la siguiente gráfica para consolidar la información:

| Rejilla para organizar información y socializar |                                |                                |           |
|---|--------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Criterio  | Dentro de la silueta Lo propio | Fuera de la silueta Lo externo | Reflexión |
|   |                                |                                |           |
|   |                                |                                |           |
|   |                                |                                |           |
|   |                                |                                |           |
|   |                                |                                |           |





Para apoyar la socialización se dejan las siguientes frases para considerar en la reflexión:

**¿Cómo lo interno y lo externo pueden dialogar?**

**¿Se puede aprender de lo externo, cómo sería ese proceso?**

**¿Cómo se puede aportar a lo propio desde lo externo son vulnerar lo propio?**

### **Actividad 3: IDENTIFICACIÓN DE REPRESENTACIONES COMUNITARIAS.**

Por medio de un ejercicio de simulación, se harán algunas entrevistas que tenga la intención de recolectar información sobre tres temáticas: flora y fauna representativa del territorio; proyectos que se han realizado en torno a la línea de Territorio y Naturaleza y de lugares significativos o sagrados para la comunidad.

Para la entrevista se van a dividir en tres equipos y van a tener que entrevistar a las personas de los otros equipos.

Equipo 1: Flora y fauna representativa.

- ¿Qué plantas y animales conoce dentro del territorio?
- Sabe ¿qué uso les da la comunidad a estas plantas, por qué las conoce?
- ¿Dónde se pueden encontrar los hábitat de estos animales o donde es más frecuente verlos?
- ¿Dónde se ubican estas plantas, hay puntos estratégicos o se encuentran en todo el territorio?

Equipo 2: Proyectos que se han realizado de la línea de Territorio y Naturaleza.

- Dígame ¿cuál proyecto de la línea Territorio y Naturaleza conoce?
- Si lo conoce, ¿en qué consistía?
- ¿Sabe si aún se lleva a cabo?
- ¿Qué aprendizaje rescata y considera el más importante?
- Considera que se le puede hacer alguna mejora.
- ¿En qué lugar del territorio está ubicado el proyecto?





Equipo 3: Lugares significativos o sagrados para la comunidad.

- ¿Qué lugares tiene significado para la comunidad?
- ¿Cuál es la historia de este lugar?
- ¿Qué elementos componen este lugar?
- Describa el espacio físico de ese lugar

Luego de hacer el ejercicio en cada equipo, se procederá a realizar una retroalimentación de las entrevistas, se priorizarán los lugares de los tres equipos, que darán pie al recorrido de la siguiente actividad.

#### **Actividad 4: PLANIFICACIÓN TERRITORIAL (ACTIVIDAD DE RECORRIDO).**

Con la información de los lugares anteriormente priorizados se va a realizar una construcción colectiva de mapa:

-Se realizará un recorrido por el área con el fin de referenciar zonas y puntos de importancia teniendo en cuenta los equipos de la actividad 3, se quiere lograr una propuesta de planificación territorial teniendo en cuenta todos los proyectos que ya se han realizado, y la idea que ellos tienen de su territorio a futuro.

-Con la información obtenida en campo se cargarán los datos a Google EARTH o Qgis con la descripción del punto o zona de importancia generando un mapa de zonificación.

NOTA: Para esta actividad es necesario, si es posible, tener acceso a varios computadores con la base digital de mapas de la región, y, tener los GPS que la Zonas tengan para facilitar el ejercicio. De no ser posible, se recurrirá a aplicación por teléfono celular.





*“La imagen del pensamiento dos veces la conocí, y la conocí lleno de embeleso a pesar de haber pasado como pasa el relámpago que rompe el soberbio manto que tienen los dioses de la oscuridad en altas horas de la noche”. -Manual Quintín Lame*



## BIBLIOGRAFÍA

- Anahi Guelman; Fabian Cabaluz; Monica Salazar (2018) Educación popular y pedagogía crítica en América latina y el Caribe. Clacso. Argentina. En: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion\\_popular.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf)
- Caviedes, M. (2007). Paz y Resistencia. Colección Autonomía indígena. Bogotá D.C. Colombia.
- Ciarracca, N. (Comp) (2001). Una nueva ruralidad en América Latina. Parte I, Pérez, E. "Hacia una nueva visión de lo rural". Flacso.
- ONIC. (2010). Palabra Dulce, Aire de Vida: Forjando Caminos para la Pervivencia de los Pueblos Indígenas en Riesgo de Extinción en Colombia.
- Ghiso, A. (2015). Prácticas generadoras de saber. Revista Educación Y Ciudad, (11), 71-88. Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/275>
- Cendales González, Lola y Torres Carrillo, Alfonso (2007). La sistematización como práctica formativa e investigativa. Pedagogía y saberes, N°. 26, 2007, págs. 41-50

